

yellow clouds for string orchestra

Auftragswerk der Young Euro Classics

UA: 21.8.2009, Berlin, Konzerthaus, Junge Deutsche Streicherphilharmonie, Leitung:
Michael Sanderling

Dauer: ca.11`

© Verlag C. F. Peters Frankfurt

Wolken – Himmel – Unendlichkeit – Freiheit – Wolken von Raffael – Farbspiele – Lucy am Himmel mit...

Gelb – Sonne – Wärme – Sommer – Felder – Gesang – Tanz – Sonnenstrahlen – goldene Pagoden....

Erinnerung: 2003 – Finnland – Winter – viel Schnee! - Besuch einer Musikschule – Kinder spielen alte finnische Volksmusik auf Geigen - Lebensfreude – Körper – Tanz – Gesang – wunderbare alte Fiddeltradition in Skandinavien.

Schweden: das berühmte Jazztrio EST – steht für Esbjörn Svensson – Esbjörn Svensson, der Leiter und geniale Pianist des Trios, verunglückt 2008 tödlich bei einem Tauchunfall - eine seiner wunderbaren Kompositionen (die erste, die ich von ihm gehört habe): **From Gagarin`s Point of View** – surreale Stimmung – die Vorstellung, von Gagarin`s Raumschiff auf den einzigartigen blauen Planeten zu schauen – auch auf weiße Wolken.

Oder sind es in unserer Phantasie vielleicht doch YELLOW CLOUDS?

Bernd Franke 28.3.09

CODA:

YELLOW CLOUDS spielt mit Schwere und Leichtigkeit, mit Schwerkraft/Gravitation und Schwerelosigkeit, dem Versuch „abzuheben“, zu fliegen, spielt mit Höhe und Tiefe, mit Bodenständigkeit, Erde, Puls, Metrum, Körper, Tanz, Bewegung, mit Gesang, Linie, Melodie. Die Form ist eine Brückenform mit einem Prolog, einem Epilog und einem auskomponierten Accelerando. In Prolog und Epilog wird das Motiv von Esbjörn Svenssons Stück **From Gagarin`s Point of View** zitiert. Der Hauptteil untergliedert sich in mehrere Abschnitte mit teilweise liedhaft-melodischem Charakter, kontrastiert durch tänzerisch bewegte Teile. **yellow clouds** wird dominiert durch zwei Intervalle: durch die Quarte und deren Komplementärintervall, der Quinte. Alles ist Variation und Metamorphose dieser Gesten und Charaktere.

Bernd Franke 31.7.09

(nach dem ersten Hörerlebnis in einer Probe mit Michael Sanderling und dem Orchester)