

BERND FRANKE

(2007)

in between (II)

for piano, clarinet, trombone and cello

Es existiert **keine Partitur**. In between (II) besteht nur aus vier separaten Stimmen. Die Klavierstimme ist die Haupt- bzw. Basisstimme und kann auch allein als Solo-Stück aufgeführt werden. Die anderen drei Stimmen von Klarinette, Posaune und Violoncello können in verschiedenen Varianten dazu genommen werden. Damit wird die Dichte des Stückes von den Interpreten selbst bestimmt.

Folgende Möglichkeiten der Kombination gibt es:

Klavier solo (Sätze auch in einer anderen Reihenfolge möglich oder eine Auswahl)

Klavier + 1 weiteres Instrument (Klar. oder Vc. oder Pos.)

Klavier + 2 weitere Instrumente (Klar./Vc. oder Klar./Pos. oder Vc./Pos.)

Klavier + 3 Instrumente (Klarinette, Posaune, Cello)

Auch bei einer größeren Besetzung kann die Reihenfolge der Sätze verändert und ausgetauscht bzw. können auch Sätze wiederholt werden.

Es ist wünschenswert und entspricht der Intention des Komponisten, die Positionen von Klarinette, Posaune und Cello innerhalb von „in between“ mehrfach zu verändern, abhängig von Raum und Akustik.

Dauer: ca. 15`